



FUNDACIÓ ONCOLLIGA GIRONA  
Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer

Àrea de llengua

## Activitat

### El conte meravellós

Narrarem un conte meravellós.

### DESCRIPCIÓ

Orientacions per la creació d'un conte meravellós, per a expressar els propis desitjos i reflexionar per a trobar solucions als problemes socials del tabac.

### OBJECTIU

Reflexionar sobre la tolerància a la frustració.  
Reflexionar sobre les solucions als diversos problemes que planteja el tabac.

### BIBLIOGRAFIA

GILLIG, J.M. El cuento en pedagogía y en re-educación. México: Fondo de cultura económica, 1997.

Crearem un conte del tipus meravellós, en el que el tabac generarà un problema que l'heroi o l'heroïna haurà de resoldre amb molta màgia.

Cal tenir present que un conte meravellós ha de ser fascinant, sobre tot, gràcies als seus elements màgics. Es narren uns fets irrealment que ens han d'alliberar de la realitat quotidiana, que ens han d'endinsar en un món imaginari.

#### Estructura d'un conte meravellós

##### Inici

- Descripció d'una situació fràgil.
- Descripció de l'heroi.
- Descripció del dolent.

##### Desenvolupament

- Quelcom desestabilitza l'equilibri i genera el problema.
- Acció per trobar una solució al problema
  - L'heroi accepta l'encàrrec de buscar la solució.
  - L'heroi actua.
  - Apareix un element màgic que pot ajudar a l'heroi, però aquest per aconseguir-lo ha de superar una prova.

##### Final

- La lluita; l'heroi s'enfronta al dolent.
- L'heroi compta amb l'ajuda d'aliats.
- Delaten al dolent.
- Reparen el problema.
- Final feliç.

#### Els elements que no poden faltar

Heroi/heroïna  
Aliats  
El problema  
L'objectiu  
Un lloc  
El o els enemics  
Màgia  
Final feliç

#### Símbols màgics del conte

Or: Simbolitza la riquesa.

Fades: Tenen el poder de construir els projectes que els humans són incapaços de realitzar. Les fades bones representen els desitjos positius, l'ajuda. Les fades dolentes tenen poders malèfics i són opositors.

Ogre o gegant: Personatge enorme, representant de les forces fosques i irracionals, que s'enfronta a un heroi petit.

Mirall: Reflexa una realitat bona o adversa. Pot revelar la veritat moral, els veritables sentiments dels personatges. Una eina per a endevinar el futur o interrogar als esperits.

Metamorfosis: Personatges que reben una maledicció o un càstig, i per causa d'un sortilegi es transformen en animals. Tanmateix, hi ha transformacions de coses o personatges que ajuden, que són recompenses.